

Média - fotozásahovka :)

Závěry lovu krajanských fotografií

VZOR aneb jak udělat výstavu co nejzajímavější... :)



IMG 2514 – **Hájkovi - ochránci kroniky** (Srbsko, Veliko Središće, Borecký)

František Hájek (81) je kurátorem (předsedou) kalvínského církevního sboru a desetiletí také poctivým kronikářem a matrikářem.

Zda budou jeho dva synové Vilém (úplně vlevo) a Karel (úplně vpravo) v této tradici pokračovat, není vůbec jisté.

Stejně jako jeho další děti vystudovali vysoké školy a odešli za prací.

Bylo by super, kdyby každá fotka, kterou budete chtít zveřejnit na výstavě, měla tyto formální parametry. Pak nehrozí, že se v tom při komponování výstavy ztratíte. Znovu upozorňuji na čas, který nás tlačí... zasílejte fotky neprodleně (v přiloženém word souboru s komentáři). Pokud toho máte více, můžeme si dát v centru Prahy sraz. Díky za spolupráci. Pavel

Zdar fotografové, doporučuji vám při focení starých fotek používat polarizační filtry, jde o eliminaci odlesků, protože staré fotky bývají dělány leskle a když jsou ještě za sklem, výsledný efekt nebude jinak zrovna košer.

FOTKY: Když cvaknete spouští a výsledná fotka vám přijde sakra dobrá, jděte dále po její stopě. Ptejte se po jménech, příbězích, souvislostech... všechno hodte do deníku... psát si ho doporučuji čtyři z pěti kokaislů a pět z pěti kvalitativních výzkumníků (nejen v případě fotek). **Fotografie s komentářem tak získá daleko vyšší výpovědní hodnotu.** Zvlášť zapálení můžou nahlédnout dál

a nechat se inspirovat třeba klasiky dokumentární fotografie, přečíst si něco o teorii světla nebo kompozice a vůbec nad tím víc zapřemýšlet ;)

Prosím o jednu věc, **vyfoťte každou vesnici z výšky, jako celek** (blízký kopec, kostelní věž). Díky za nápad Petrovi Kopalovi. Foťte **staré dokumenty a staré fotky**. Zkuste ty staré fotky i realizovat v současnosti ze stejného místa odkud byly pořízeny v minulosti. Témat je mnoho - **běžný život, sváteční události, ráno, večer, klid, shon, tradice, novinky, mladí, staří, zajímavosti, kontrasty v různých ohledech**.

Vybrané fotografie **MUSÍTE předat do 22. srpna** skupině, která organizuje obě výstavy (Alžběta Novotná - knihovna, Andrea Štolfová a Pavel Borecký - ČZU), jinak nebudou moci být vybrány na Dialog kultur v Městské knihovně. Výjimka je možná po dohodě. Předpokládám, že drtivá většina fotí digitálně (pokud by se našel umělec filmového materiálu, ať mi dá vědět), proto je fotky možné předat i přes net. **POZOR v maximální kvalitě VŽDY!** Doporučuji www.uschovna.cz. Tato skupina pak z došlého materiálu vybere v maximální míře komplexní soubor. Kdo se bude chtít výběru také účastnit, ozve se prosím na krajské fórum nebo na naše emaily. Vyvolání fotek následně budu konzultovat s profíky z Fotoškoda. Vzhledem k výstavě na ČZU uvítáme jakoukoliv vaši pomoc, rady a tipy. Aktivitě se nikdy meze nekladou :)

Přeji dobré světlo Pája

Díky všem, kteří projevili v pondělí zájem pokecat si nejen o focení, ale i o krajanech a situaci okolo Mii (ha nikdo neví Very Happy)... respektive thx to Jakub, Tomáš, Katka, Bětko a Pavel.

Pro všechny ostatní lenochy a nepijáky Wink výstava v knihovně je jasná věc, fotky musíme dodat začátkem září (prosím vyplňujte se kdo kdy jedete, ať o sobě máme přehled). Výstava na kruháci, bližší info zjistíme s Bětkou od Pavla ze sdružení Spodek + (nejen kvůli tomuto) je nutná schůzka s panem rektorem (znovu apel). Na své triko má výstavu v knihovně Bětko Novotná, o triku výstavy na kruháci se pobavíme na nejbližší všekrajanské schůzce (posílám mail). Fotit se doporučuje každému, my už s tím pak něco vymyslíme pirat

Zásadní věc... každá užitá fotka bude doprovázena textem (nejen popisem, ale hlubší analýza zachycené situace) např.: paní Klokočková, žije se svým vnukem sama v domě, který vlastníma rukama postavila... atd. něco ze života Smile nechci tady házet moudra, ale prošli jsme rychlokurzem antropologie, sociologie, kdyby fotky byly ožvlým zachycením antropologické skutečnosti bylo by to fajn.

Shodli jsme se, že diktovat styl možné není, proto jsem minimálně pro tuto jednotu. Zásadní jsou lidé a jejich život. *Pavel Borecký*

Komu nějakou nehoráznou náhodou nedošel mail (Tereze jsem ho neposílal třeba 😎) připomínám, že 12. května v pondělí se před novou PEFkou koná od 19h sraz fotografů! Přesuneme se pak do nějaké klidnější hospody a prodiskutujeme všechno podstatné (i nepodstatné)... doražte prosím všichni z níže vypsaneho seznamu. THX

Aktualita z 6. 5. VÝSTAVA V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ NA MARIÁNSKÉM NÁMĚSTÍ JE JISTÁ, TAKŽE KONEC SRANDY!!!

Dnes jsem měla schůzku v Městské knihovně ohledně výstavy fotografií z našeho projektu. **Je domluvená výstava v rámci festivalu Dialog kultur**, který pořádá Multikulturní centrum Praha. Ze strany Knihovny je velký zájem, je tu i možnost besed, pokud budeme mít zájem my. Je tu ale malý háček. Festival se koná již na přelomu září a října, **výstava se bude instalovat v pondělí 29. září**, fotky se musí odevzdat nejpozději do poloviny září (pokud by nějaká skupina byla v té době ještě na cestě – což „hrozí“ například skupině srbské), je možné odevzdat fotky dodatečně, ty by potom visely ve vitríně před knihovnou nebo ve foyer (kde tak jako tak část fotek bude). Jedná se o fotografie formátu A4 a/nebo A3, podle možností. Vystaveno bude okolo třiceti fotek, je ale samozřejmě lepší odevzdat více, aby bylo z čeho vybírat. Grafici knihovny nám z dodaných materiálů (fotky, naše logo, loga sponzorů, textík) vytvoří i propagační plakáty.

Výstavě tedy nestojí nic v cestě, v nejbližších dnech bych měla obdržet SMLOUVU. **Vy jistě chápete, že tady končí legrace.** Nedovedu si vůbec představit situaci, kdy v září knihovně oznamuji, že výstava se nekoná, protože fotky jednoduše nejsou. Kdo tedy ví, nebo si alespoň myslí, že by mohl přispět, berte tohle prosím **smrtelně** vážně!!! *Bětko Novotná*

Už prosekáváme terén tržní a mediální džungle :) ale nezapomínejme ani na „své“ vesničky...

...máme teď chvilku času, proto jsem tu založil podsekcí, říkejme jí třeba **Krajanští fotografové** (nebo podobně rádoby vtipně).

Nerad bych z toho dělal nějakou prominentní záležitost pro pár vyvolených majitelů digitálních zrcadlovek s minimálním prostupným rozlišením a naordinovaným stylem, ale jestli je jedním z vedlejších cílů i výstava, pak si sama o určité kvalitativní parametry říká.

Limitem pro mnoho kompaktů je jejich max rozlišení a tím pádem maximální „kvalitativně snesitelné“ rozměry vyvolané fotografie. Jednoduše je jasný, že z foťáčku na mobilu nevytáhnete plakát :)

Z toho plyne, že aby výstava neutrpěla na kvalitě provedení předstvených fotografií, nemůže být ve větších formátech vyvoláno velké množství pořízených fotografií.

Přijde mi ale škoda, když někdo čapne úžasný moment, neukázat světu jeho fotku jen proto, že technicky není dokonalá (otázkou pak může také být, jestli nejsou technické nedostatky přednostmi určitého osobitého stylu, ale to už je na diskuzi). Proto navrhuji koncepci, kdy se výstava bude skládat z hlavního pásma (bloku) cca 30-ti fotografií velkého formátu, ale podpoří ji také větší množství fotek menších rozměrů.

Ten příklad s mobilem ale berte jako vtip :)

Abychom se mohli odpíchnout dál, rozjet diskuzi, navrhoval bych schůzku lidí, kteří to s focením „myslí vážněji“, bez svého foťáku neusnou, už delší dobu mačkají spoušť, slova jako kompozice, clona či iso citlivost si nespojují s pletením atd. (Nepasuju se tu za experta, fotím pro radost, ale určitý znalosti jsou předpoklad.) Kdo je talent, nemá o teorii ani šajna a lezou mu super věci (objektivně), je vítán taktéž.

PROSÍM PROTO... kdo si chce přijít pokecat o koncepci, možnostech, nemožnostech, matematice a nejnovějším čísle Brava nad sklenkou lahodného té... ať zde napíše své jméno a vybavení, jímž disponuje! (ať si lépe vidíme do žaludků a můžeme sprádat možnosti)

Jméno	Technika
Pavel Borecký	tělo Canon 400D, objektiv Tamron 17-50/2,8, stativ Velbon Sherpa 250 R
Petr Kopal	Canon S5 IS, polodigitální zrcadlovka, statif
Tomáš Obruba	Panasonic Lumix FZ-20 obj. 36-432/2,8, externí blesk, filtr a clony, statívek
Jakub Hajný	Olympus E-510, objektivy 28-84mm a 80-300mm, stativ
Dáša Nováková	tak nakonec budu mít pučenej Olympus mju 820 ;o)
Katka Kohoutová	Panasonic Lumix DMC-FZ8
Petr Kopeček	Nikon D50, objektiv 28-84mm , i ten stativ sa najde doma v pokojíku
Tereza Tóthová	Samsung D60, lepší mít nebudu;)

Počet shlédnutí: 76

From:

<https://www.hks.re/wiki/> - Hospodářská a kulturní studia (HKS)

Permanent link:

https://www.hks.re/wiki/media_-_zasahova_skupina_fotografuLast update: **29/05/2024 19:38**